

## Theseus und Antiope



<b>Alternativer Titel:</b>	Theseus und Antiope, 2. Fassung
<b>Sammlungsbereich:</b>	<u>Plastik</u>
<b>Künstler:</b>	<u>Georg Kolbe</u>
<b>Datierung:</b>	1946 (Entwurf)
<b>Maße:</b>	37,7 cm (Höhe)
<b>Inventarnummer:</b>	P117
<b>Provenienz:</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Fotograf:</b>	Markus Hilbich, Berlin
<b>Rechte:</b>	<u>CC-BY4.0</u>

Drei verschiedene Varianten der Gruppe 'Theseus und Antiope' gehören zu den letzten Werken Georg Kolbes. Nur die zweite Fassung wurde in Bronze gegossen, die erste ist im Gipsmodell erhalten. Der Verbleib der dritten Gruppe, die nicht vollendet wurde, ist unbekannt. Der 'Frauenraub' war ein beliebtes Thema in Kolbes frühem Schaffen (Inv.-Nr. P19). Der Bildhauer zeigt Theseus bei Entführung der Amazonenkönigin Antiope. Eine so komplizierte Gruppe konnte der fast erblindete Künstler nicht mehr überzeugend gestalten. Der sehr schlanke Mann trägt die Frau, als ob sie kein Gewicht hätte.