



Weitere Titel

Theseus und Antiope, 2. Fassung

Sammlungsbereich

Plastik

Künstler*in

Georg Kolbe

Datierung

1946 (Entwurf)

Material/Technik

Bronze

Maße

38 cm (Höhe)

Inventarnummer

P117

Literaturhinweis

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990,



Kat. Nr. 198

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.

W 46.009

Fotograf*in

Markus Hilbich, Berlin

Rechte

Public Domain Mark 1.0

Drei verschiedene Varianten der Gruppe 'Theseus und Antiope' gehören zu den letzten Werken Georg Kolbes. Nur die zweite Fassung wurde in Bronze gegossen, die erste ist im Gipsmodell erhalten. Der Verbleib der dritten Gruppe, die nicht vollendet wurde, ist unbekannt. Der 'Frauenraub' war ein beliebtes Thema in Kolbes frühem Schaffen (Inv.-Nr. P19). Der Bildhauer zeigt Theseus bei Entführung der Amazonenkönigin Antiope. Eine so komplizierte Gruppe konnte der fast erblindete Künstler nicht mehr überzeugend gestalten. Der sehr schlanke Mann trägt die Frau, als ob sie kein Gewicht hätte.
