

## Tanzender Mann



<b>Weitere Titel</b>	Kleiner Dionysos
<b>Sammlungsbereich</b>	Plastik
<b>Künstler*in</b>	Georg Kolbe
<b>Datierung</b>	1945 (Entwurf)
<b>Material/Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	47,5 cm (Höhe)
<b>Inventarnummer</b>	P109
<b>Literaturhinweis</b>	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 192
<b>Erwerbung</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Werkverzeichnis-Nr.</b>	W 45.003
<b>Fotograf*in</b>	Markus Hilbich, Berlin
<b>Rechte</b>	Public Domain Mark 1.0

Die kleine Bronze erinnert an den 'Dionysos' von Georg Kolbe (Inv.-Nr. P171), der vermutlich ein Alternativprojekt zu seinem Nietzsche-Denkmal war. Die große Figur war zu Kolbes Lebzeiten nicht gegossen worden. Gleichzeitig mit dem 'Tanzenden Mann' entstand die verwandte Statuette 'Studie 46' in Gips, die im Georg Kolbe Museum verwahrt wird und nicht gegossen wurde.