



Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1922 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze; Kalkstein

Maße
172 cm (Bronze) (Höhe)
310 cm (Brunnen gesamt) (Höhe)
120 cm (Brunnenbecken) (Höhe)

Inventarnummer
P181

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 47

Erwerbung
Erworben mit Mitteln der Deutschen Klassenlotterie, 1978 (Provenienz Heinrich Stahl)



Werkverzeichnis-Nr.
W 22.008

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Zahlreiche Brunnenprojekte von Georg Kolbe, vor allem aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, sind in Zeichnungen oder Fotos nach kleinen Modellen dokumentiert; die meisten blieben unausgeführt. Auch Tänzerinnen-Brunnen und kauende Jünglinge, die ein Brunnenbecken stützen, sind aus früheren Entwürfen bekannt. Verwandt ist die Bronzefigur mit der berühmten 'Tänzerin', die sich in der Nationalgalerie Berlin befindet. Ihre einprägsame Haltung mit den ausgebreiteten Armen wird variierend zitiert. Die zehn Jahre jüngere Figur ist jedoch in ihrer Bewegung und Modellierung energischer durchgebildet. Der Brunnentänzerin ging eine kleine Fassung voraus. Die große Figur war als Gipsmodell im Frühjahr 1922 in der Akademie der Künste ausgestellt.
