

## Sitzender Mann



<b>Alternativer Titel:</b>	Sitzender
<b>Sammlungsbereich:</b>	<u>Plastik</u>
<b>Künstler:</b>	<u>Georg Kolbe</u>
<b>Datierung:</b>	1931/32 (Entwurf)
<b>Maße:</b>	62 cm (Höhe)
<b>Inventarnummer:</b>	P75
<b>Provenienz:</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Fotograf:</b>	Markus Hilbich, Berlin
<b>Rechte:</b>	<u>CC-BY4.0</u>

Das Modell für diese Plastik war der amerikanische Tänzer Ted Shawn, der 1930/31 in Berlin öffentlich auftrat. Georg Kolbe modellierte auch eine stehende Figur nach dem Tänzer, von der nur der Kopf des Gipsmodells im Georg Kolbe Museum erhalten ist. Shawn hat ihn vermutlich auch zum 'Torso Dionysos' inspiriert (Inv.-Nr. P171). Darüber hinaus soll Kolbe über 100 Bewegungsstudien nach Ted Shawn skizziert haben, von denen sich zehn im Besitz des Georg Kolbe Museums befinden. Eine dieser Zeichnungen bereitet die Figur des 'Sitzenden Mannes' vor (Inv.-Nr. Z764). In der Ausstellung 'Lebendige deutsche Kunst II' in den Berliner Galerien Cassirer und Flechtheim war die Bronze 1933 erstmals zu sehen.