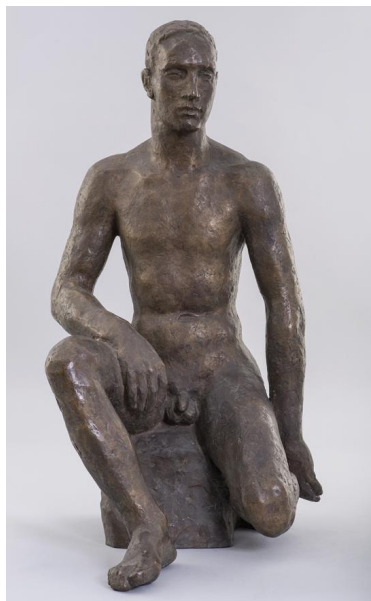


Sitzender Mann



Weitere Titel	Sitzender Tänzer Ted Shawn
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1931/32 (Entwurf)
Maße	62,3 cm (Höhe)
Inventarnummer	P75
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 136
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 30.009
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Text

Das Modell für diese Plastik war der amerikanische Tänzer Ted Shawn, der 1930/31 in Berlin öffentlich auftrat. Georg Kolbe modellierte auch eine stehende Figur nach dem Tänzer, von der nur der Kopf des Gipsmodells im Georg Kolbe Museum erhalten ist. Shawn hat ihn vermutlich auch zum 'Torso Dionysos' inspiriert (Inv.-Nr. P171). Darüber hinaus soll Kolbe über 100 Bewegungsstudien nach Ted Shawn skizziert haben, von denen sich zehn im Besitz des Georg Kolbe Museums befinden. Eine dieser Zeichnungen bereitet die Figur des 'Sitzenden Mannes' vor (Inv.-Nr. Z764). In der Ausstellung 'Lebendige deutsche Kunst II' in den Berliner Galerien Cassirer und Flechtheim war die Bronze 1933 erstmals zu sehen.