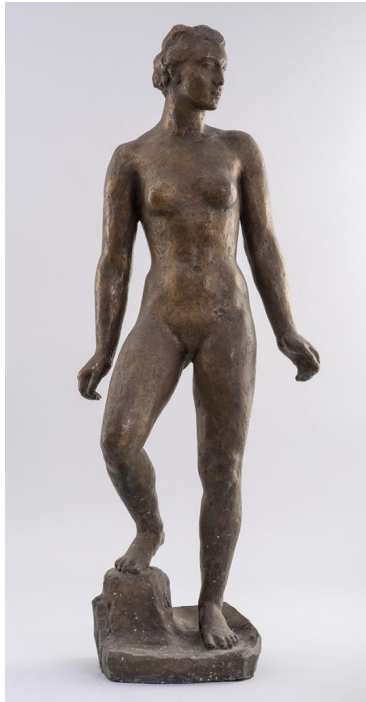


## Rückblickende



|                     |                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sammlungsbereich    | Plastik                                                                                                                         |
| Künstler*in         | Georg Kolbe                                                                                                                     |
| Datierung           | 1936 (Entwurf)                                                                                                                  |
| Material/Technik    | Bronze                                                                                                                          |
| Maße                | 70 cm (Höhe)                                                                                                                    |
| Inventarnummer      | P90                                                                                                                             |
| Literaturhinweis    | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 167 |
| Erwerbung           | Nachlass Georg Kolbe                                                                                                            |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 36.006                                                                                                                        |
| Fotograf*in         | Markus Hilbich, Berlin                                                                                                          |
| Rechte              | Public Domain Mark 1.0                                                                                                          |

## Text

Auch in den fortgeschrittenen 1930er-Jahren überwiegen in Georg Kolbes Werk die Frauen gegenüber den Männerfiguren. Die 'Rückblickende', die wie zahlreiche Figuren jener Zeit im Aufsteigen gezeigt ist, gehört zu den bewegteren Gestalten.