

## Porträt Curt Herrmann



|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Samlungsbereich     | Gipse                  |
| Künstler*in         | Georg Kolbe            |
| Dargestellte Person | Curt Herrmann          |
| Datierung           | 1906 (Entwurf)         |
| Material/Technik    | Gips                   |
| Maße                | 58 cm (Höhe)           |
| Inventarnummer      | Gi216                  |
| Erwerbung           | Nachlass Georg Kolbe   |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 06.013               |
| Fotograf*in         | Markus Hilbich, Berlin |
| Rechte              | Public Domain Mark 1.0 |

## Text

Das Bildnis von Curt Herrmann zählt zu Kolbes frühesten Porträtarbeiten. Hermann war ein Maler des Impressionismus. 1893 übersiedelte er nach Berlin, wo er eine Zeichenschule für Damen gründete. Er spielte als Künstler und Sammler innerhalb der Berliner Kunstszene eine wichtige Rolle vor allem durch seine Kontakte zu den Verfechtern der neuen Kunst wie Julius Meier-Graefe, Cäsar Fleischlin und Harry Graf Kessler. Er war Gründungs- und Vorstandsmitglied der Berliner Secession und des Deutschen Künstlerbundes.