

Porträt Benjamine Kolbe



Weitere Titel	Frauenkopf
Samlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Benjamine Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	35,5 cm (Höhe)
Inventarnummer	P136
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 124
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 29.015
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Das wohl schönste Bildnis, das Georg Kolbe von seiner Frau geschaffen hatte, ein Unikat von 1915, diente als Ausgangspunkt für dieses posthume Porträt. Die ursprünglich glatt gespannte Oberfläche ist nun weicher modelliert, die Frisur nicht mehr in harten, kubisch gebrochenen Formen gestaltet. Kolbe glich das Porträt seinem veränderten Stil an, behielt aber den strahlenden, heiteren Gesichtsausdruck bei, der in deutlichem Gegensatz zu den letzten Porträts von Benjamine, genannt Ben, Kolbe steht (Inv.-Nr. P135, P137, P139).