



Weitere Titel
Frauenkopf

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Dargestellte Person
Benjamine Kolbe

Datierung
1929 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze

Maße
35,5 cm (Höhe)

Inventarnummer
P136

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 124

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe



Werkverzeichnis-Nr.
W 29.015

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Das wohl schönste Bildnis, das Georg Kolbe von seiner Frau geschaffen hatte, ein Unikat von 1915, diente als Ausgangspunkt für dieses posthume Porträt. Die ursprünglich glatt gespannte Oberfläche ist nun weicher modelliert, die Frisur nicht mehr in harten, kubisch gebrochenen Formen gestaltet. Kolbe glich das Porträt seinem veränderten Stil an, behielt aber den strahlenden, heiteren Gesichtsausdruck bei, der in deutlichem Gegensatz zu den letzten Porträts von Benjamine, genannt Ben, Kolbe steht (Inv.-Nr. P135, P137, P139).
