



Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1923 (Entwurf)

Material/Technik
Messing

Maße
3,3 cm (Durchmesser)

Inventarnummer
P160

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 59b

Erwerbung
Erworben im Kunsthandel, 1974

Werkverzeichnis-Nr.
W 23.022

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Die Figur des Prometheus hatte schon der junge Georg Kolbe grafisch und plastisch dargestellt, in seiner Komposition ist er mit dem 'Stürzenden' (Inv.-Nr. P38) verwandt, einem Entwurf für ein Kriegerdenkmal. Vier Zeichnungen zur Vorderseite der Münzen sind im Georg Kolbe Museum erhalten (Inv.-Nr. Z461-Z464). Die Darstellung symbolisiert die Ruhrbesetzung durch Frankreich, auf die die deutsche Bevölkerung mit passivem Widerstand



G K M

reagierte. Zur Unterstützung des 'Ruhrkampfes' diente der Verkauf dieser 'Notgeldmünzen'. Kolbe modellierte die beiden Reliefs in größerem Format in Gips, davon wurden mechanische Verkleinerungen und schließlich Prägestempel hergestellt.
