

## Liegende



|                            |                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sammlungsbereich</b>    | Plastik                                                                                                                         |
| <b>Künstler*in</b>         | Georg Kolbe                                                                                                                     |
| <b>Datierung</b>           | 1946 (Entwurf)                                                                                                                  |
| <b>Material/Technik</b>    | Bronze                                                                                                                          |
| <b>Maße</b>                | 13,5 x 25,5 x 14,5 cm (Objektmaß)                                                                                               |
| <b>Inventarnummer</b>      | P116                                                                                                                            |
| <b>Literaturhinweis</b>    | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 193 |
| <b>Erwerbung</b>           | Nachlass Georg Kolbe                                                                                                            |
| <b>Werkverzeichnis-Nr.</b> | W 46.002                                                                                                                        |
| <b>Fotograf*in</b>         | Markus Hilbich, Berlin                                                                                                          |
| <b>Rechte</b>              | Public Domain Mark 1.0                                                                                                          |

Einige Zeichnungen gingen der Kleinplastik voraus, die wie ein Rückgriff auf die Bewegungsstudien der 1920er-Jahre erscheint. Das Modell für die Figur war die junge Renate Langer.