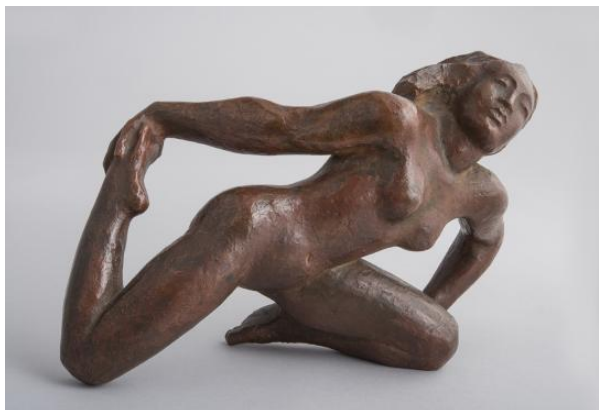




Weitere Titel
Kleine Kriechende

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1922 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze

Maße
16 x 25,5 x 9 cm (Objektmaß)

Inventarnummer
P28

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 46

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.
W 22.012

Fotograf*in
Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Die Kleinbronze ist eng mit dem 'Capriccio' (Inv.-Nr. P209) verwandt: Beide Figuren zeigen die gleiche straffe Modellierung und die üppige, kantig stilisierte Frisur. Es zeigt sich eine ähnliche Freiheit in der Bewegung; beide Male fassen die Mädchen mit einer Hand nach einem Fuß. Da sie 1921 nicht in der Berliner Galerie Cassirer ausgestellt war, wird sie wohl etwas später als das 'Capriccio' entstanden sein. Die Haltung der 'Kriechenden' wiederholte Georg Kolbe bei einer der Monumentalfiguren, die er 1925-1927 für den Hamburger Stadtpark ausführte.



