



Weitere Titel

Pietà
Entwurf Pietà

Sammlungsbereich

Plastik

Künstler*in

Georg Kolbe

Datierung

1928 (Entwurf)

Material/Technik

Bronze

Maße

38,5 cm (Höhe)

Bezeichnung

Signatur: GK (unter dem linken Knie)

Inventarnummer

P63

Literaturhinweis

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 121

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe



Werkverzeichnis-Nr.

W 28.021

Fotograf*in

Markus Hilbich, Berlin

Rechte

Public Domain Mark 1.0

Die 'Pietà' erinnert durch ihre ungewöhnliche Körperhaltung an eine Ausdruckstänzerin. In der Figur, die anfangs auch 'Trauernde' genannt wurde, drückt Georg Kolbe den Schmerz über den Verlust seiner 1927 verstorbenen Frau aus. Der Bildhauer modellierte sie nach einer kleinen Skizze (Inv. Nr. P62), wobei er die Komposition klärte. Durch die Haltung der Arme wird nun ein fast kreisförmiger Umriss erreicht. Diese zweite Fassung war der Ausgangspunkt für die 1928/30 geschaffene lebensgroße Statue (Inv. Nr. P66). 1931 war die kleine 'Pietà' in der Galerie Flechtheim in Berlin ausgestellt.
