

Kleine Pietà



Weitere Titel	Pietà Entwurf Pietà
Sammlungsbereich	Plastik
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	38,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (unter dem linken Knie)
Inventarnummer	P63
Literaturhinweis	Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 121
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Werkverzeichnis-Nr.	W 28.021
Fotograf*in	Markus Hilbich, Berlin
Rechte	Public Domain Mark 1.0

Die 'Pietà' erinnert durch ihre ungewöhnliche Körperhaltung an eine Ausdruckstänzerin. In der Figur, die anfangs auch 'Trauernde' genannt wurde, drückt Georg Kolbe den Schmerz über den Verlust seiner 1927 verstorbenen Frau aus. Der Bildhauer modellierte sie nach einer kleinen Skizze (Inv. Nr. P62), wobei er die Komposition klärte. Durch die Haltung der Arme wird nun ein fast kreisförmiger Umriss erreicht. Diese zweite Fassung war der Ausgangspunkt für die 1928/30 geschaffene lebensgroße Statue (Inv. Nr. P66). 1931 war die kleine 'Pietà' in der Galerie Flechtheim in Berlin ausgestellt.