



Weitere Titel
Frauenraub II

Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1919 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze

Maße
41 cm (Höhe)

Inventarnummer
P19

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 30

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.



W 19.009

Fotograf*in

Markus Hilbich, Berlin

Rechte

Public Domain Mark 1.0

Kämpfende Paare kommen im Frühwerk Georg Kolbes, vor allem in zeichnerischen Skizzen, häufig vor. Eine dem 'Frauenraub' nah verwandte Brunnengruppe plante Kolbe 1914 ursprünglich für die Kölner Werkbundausstellung. Eine erste, gleich große Fassung des 'Frauenraubs', deren Verbleib unbekannt ist, entstand 1916. Bei der zweiten Fassung von 1919 behielt Kolbe die Komposition bei, gestaltete aber die Oberfläche fester, was besonders am Kopf des Mannes deutlich wird. Ein erster Guss dieser Neufassung gelangte 1919 in die Städtische Galerie Frankfurt am Main. Die Bronze des Georg Kolbe Museums ist demnach, trotz der vorhandenen Numerierung, nicht der erste Guss.
