



Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1944 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze

Maße
43,5 cm (Höhe)

Inventarnummer
P107

Literaturhinweis
Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 189

Erwerbung
Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.
W 44.008

Fotograf*in



Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Von den Plastiken, die Georg Kolbe 1944 während seiner Evakuierung in Schlesien geschaffen hat, konnte er bei seiner Rückkehr nach Berlin nur das Modell der 'Flehenden' mitnehmen. Die Figur spiegelt die Verfassung des Künstlers am Ende des Zweiten Weltkrieges wieder. Gezeigt wird eine kniende Frau, die die Hände ringt und mit angstvollem Gesicht empoblickt. Die Figur war 1945/46 in Berlin in der "Ausstellung bildender Künstler", veranstaltet vom Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands, gezeigt und offensichtlich mehrfach verkauft worden. Auch in der "Allgemeinen Deutschen Kunstausstellung" in Dresden 1946 war die 'Flehende' zu sehen.
