

## Elegie



|                     |                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sammlungsbereich    | Plastik                                                                                                                         |
| Künstler*in         | Georg Kolbe                                                                                                                     |
| Datierung           | 1946 (Entwurf)                                                                                                                  |
| Material/Technik    | Bronze                                                                                                                          |
| Maße                | 45 cm (Höhe)                                                                                                                    |
| Inventarnummer      | P114                                                                                                                            |
| Literaturhinweis    | Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 196 |
| Erwerbung           | Nachlass Georg Kolbe                                                                                                            |
| Werkverzeichnis-Nr. | W 46.006                                                                                                                        |
| Fotograf*in         | Markus Hilbich, Berlin                                                                                                          |
| Rechte              | Public Domain Mark 1.0                                                                                                          |

## Text

Die Gruppe, zu der zwei Vorzeichnungen im Georg Kolbe Museum erhalten sind (Inv.-Nr. Z1221, Z1222), ist verwandt mit dem 'Knienden Menschenpaar' von 1931 (Inv.-Nr. P70). In der späteren Plastik, 'Elegie' - Klagelied, ist der Ausdruck der Trauer betont. Die mit geschlossenen Augen nach hinten sinkende Frau umfängt der Mann mit beiden Armen.