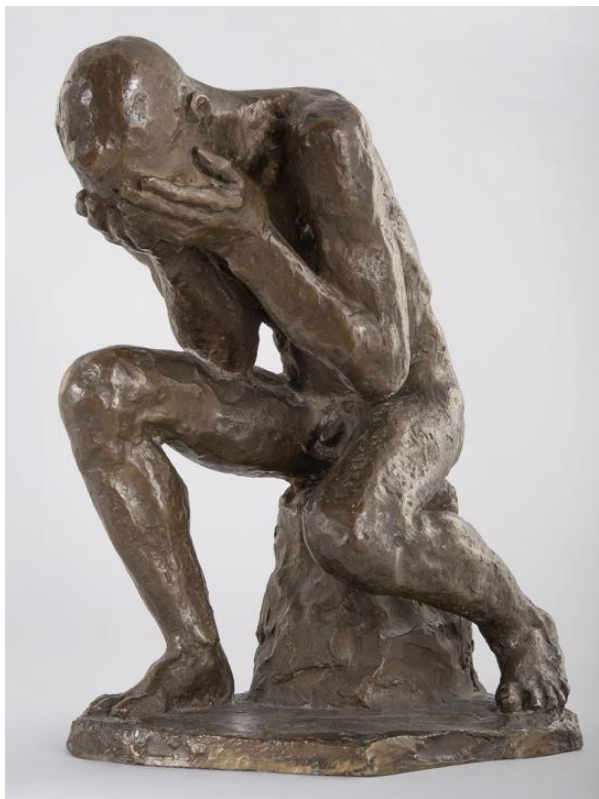




Weitere Titel

Der Befreite
Wettbewerbsentwurf für
Gefallenendenkmal Halle

Sammlungsbereich

Plastik

Künstler*in

Georg Kolbe

Datierung

1945 (Entwurf)

Material/Technik

Bronze

Maße

34 cm (Höhe)

Inventarnummer

P108

Literaturhinweis

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und
Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken
im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990,
Kat. Nr. 190

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe

Werkverzeichnis-Nr.

W 45.001

Fotograf*in


Markus Hilbich, Berlin

Rechte
Public Domain Mark 1.0

Der 'Befreite' war Georg Kolbes erstes Werk nach dem Kriegsende, worauf der Titel anspielt. Der sitzende, vorgebeugte Mann hält die Hände vors Gesicht. Erleichterung, noch mehr aber Erschrecken und Beschämung drücken sich in der Figur aus, mit der Kolbe vielleicht mehr als je zuvor die Zeitstimmung ausdrückte. 'Der Befreite', der 1946 in der "Allgemeinen Deutschen Kunstausstellung" in Dresden und in der "1. Deutschen Kunstausstellung" im Zeughaus Berlin zu sehen war, ist eines der bekanntesten Werke von Kolbe.
