



Sammlungsbereich
Plastik

Künstler*in
Georg Kolbe

Datierung
1919/20 (Entwurf)

Material/Technik
Bronze
Bronze
gegossen
patiniert
modelliert



Maße

76 cm (Höhe)

Bezeichnung

Signatur: GK (auf der Plinthe)

Inventarnummer

P12

Literaturhinweis

Ursel Berger: Georg Kolbe. Leben und Werk, mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990, Kat. Nr. 36

Erwerbung

Neuguss für Georg Kolbe Museum, 1970

Fotograf*in

Markus Hilbich, Berlin

Rechte

Public Domain Mark 1.0

Die Bronze ist eng mit der wesentlich größeren 'Assunta' (Inv.-Nr. P13) von Georg Kolbe verwandt, worauf auch die ähnliche Benennung hinweist. Beide Male wird eine über Wolken emporschwebende Frauenfigur gezeigt. Die 'Auferstehung' ist jedoch noch nicht so hart und streng durchgeformt und in den Proportionen so überlängelt wie die wenig später entstandene Großplastik.

Der Kopf wurde mehrmals separat gegossen. Wie Georg Kolbe 1921 in seiner Werkliste vermerkte, wurde die 'Auferstehung' von Paul Cassirer verlegt. Elf Güsse wurden 1920 bei der Berliner Bildgießerei Hermann Noack in Auftrag gegeben.
