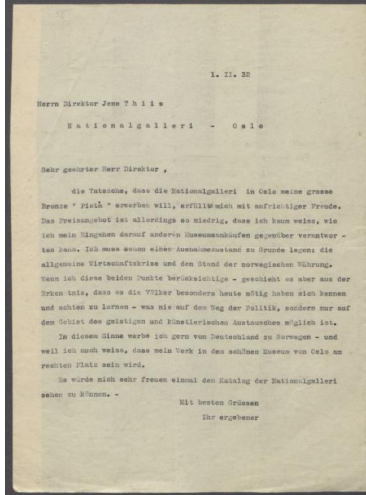


Briefwechsel zwischen der Nationalgalerie
Berlin, der Nasjonalgalleriet Oslo und Georg
Kolbe

Samlungsbereich Korrespondenzen

Korrespondenzpartner Georg Kolbe
Ludwig Thormaehlen
Nationalgalerie [Berlin]
Jens Thiis
Nasjonalgalleriet [Oslo]

Datierung 01.02.1932–14.03.1933

Umfang 4 Briefe, 4 Blatt masch., davon 2
Durchschläge

Erwerbung Nachlass Georg Kolbe

Inventarnummer GK.477

Datensatz in Kalliope 1512860

Rechte Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Inhaltsangabe

Kolbe schreibt an die Nationalgalerie in Oslo: "[...] die Tatsache, dass die Nationalgalleri in Oslo meine grosse Bronze " Pietà " erwerben will, erfüllt mich mit aufrichtiger Freude." (Br. v. 01.02.1932). Ludwig Thormaehlen [Kustos der Nationalgalerie in Berlin] schreibt an Kolbe: "Ich freue mich, dass die Erwerbung zustande gekommen ist. Damit Sie unterrichtet sind: ein weiterer Versuch, eine zweite Plastik zu erwerben, ist nach den Mitteilungen, die ich habe, nicht gemacht." (Br. v. 03.02.1932). Thomaehlen bittet um Abbildung der in Oslo [richtig: Kopenhagen] ausgestellten Plastik "Junge Frau" von 1929 von Georg Kolbe (Br. v. 10.03.1933). Kolbe antwortet, dass sowohl diese Plastik wie auch der "Große Herabschreitende" und die "Hockende" von 1931 auf der Kopenhagener Ausstellung gezeigt wurden (Br. v. 14.03.1933).