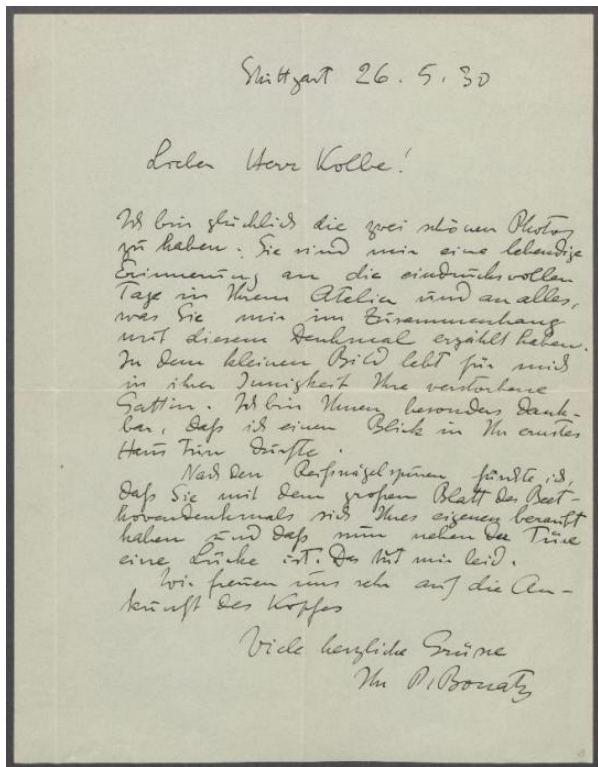




Sammlungsbereich

Korrespondenzen

Verfasser*in

Paul Bonatz

Adressat*in

Georg Kolbe

Datierung

26.05.1930

Umfang

1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag

Erwerbung

Nachlass Georg Kolbe, übergeben von
Maria von Tiesenhausen 2002

Inventarnummer

GK.63

Transkript

vorhanden

Datensatz in Kalliope

1503963

Rechte

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Dank für die Zusendung von zwei Fotografien aus dem Atelier.
Bonatz erwartet die Ankunft des "Porträts Paul Bonatz" von
Georg Kolbe.



Transkription

Stuttgart 26. 5. 30

Lieber Herr Kolbe!

Ich bin glücklich, die zwei schönen Photos zu haben. Sie sind mir eine lebendige Erinnerung an die eindrucksvollen Tage in Ihrem Atelier und an alles, was Sie mir im Zusammenhang mit diesem Denkmal⁽¹⁾ erzählt haben. In dem kleinen Bild⁽²⁾ lebt für mich in ihrer Innigkeit Ihre verstorbene Gattin. Ich bin Ihnen besonders dankbar, daß ich einen Blick in Ihr ernstes Haus tun durfte.

Nach den Reißnägelspuren fürchte ich, daß Sie mit dem großen Blatt des Beethovendenkmals sich Ihres eigenen beraubt haben und daß nun neben der Türe eine Lücke ist. Das tut mir leid.

Wir freuen uns sehr auf die Ankunft Ihres Kopfes⁽³⁾.

Viele herzliche Grüße
Ihr P. Bonatz

Anmerkungen

(1)
Werk Georg Kolbes, Heine-Denkmal für Düsseldorf, 1932

(2)
vermutlich Fotografie des Genius vom Beethovendenkmal

(3)
Werk Georg Kolbes, Porträt Paul Bonatz, 1930