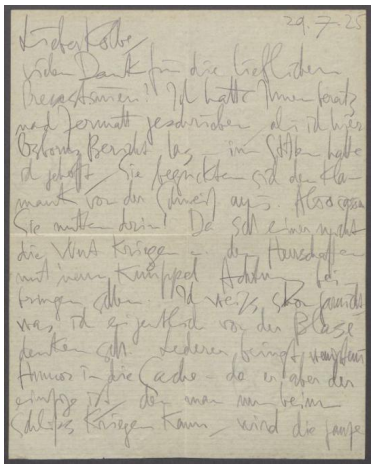
G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin
06.05.2024

Brief von Karl Schmidt-Rottluff an Georg Kolbe



Sammlungsbereich	Korrespondenzen
Verfasser*in	Karl Schmidt-Rottluff
Adressat*in	Georg Kolbe
Erwähnte Personen	Hugo Lederer Max Osborn
Datierung	29.07.1925
Umfang	1 Brief, 1 Blatt mit Briefumschlag
Erwerbung	Nachlass Georg Kolbe
Inventarnummer	GK.347
Literaturhinweis	Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 69
Transkript	vorhanden
Datensatz in Kalliope	1510451
Rechte	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Die beiden Künstler, die sich auf der Beerdigung des Bildhauers Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) kennengelernt hatten, verband eine lebenslange Freundschaft. In den 1920er-Jahren unternahmen sie gemeinsame Reisen nach Italien und Paris. Kolbe besaß mehrere Gemälde und Aquarelle von Schmidt-Rottluff.

Betrifft das "Porträt Friedrich Ebert" von 1925 von Georg Kolbe.

Transkription

29.7.25

Lieber Kolbe,

vielen Dank für die lieblichen
Pressestimmen! Ich hatte Ihnen bereits
nach Zermatt geschrieben, als ich hier
Osborns[1] Bericht las – im Stillen hatte
ich gehofft, Sie beguckten sich den Kla-
mauk von der Schweiz aus. Also sassen
Sie mitten drin! Da soll einer nicht
die Wut kriegen u. den Herrschaften
mit 'nem Knüppel Achtung bei-
bringen sollen. Ich weiß schon garnicht,
was ich eigentlich von der Blase
denken soll. Lederer[2] bringt wenigstens
Humor in die Sache – da er aber der

einzige ist, den man beim
Schlips kriegen kann, wird die ganze

Geschichte auch noch auf ein falsches
Gleis geschoben. Ich hoffe, der Reichs-
tag muss wenigstens berappen – für
die Akademie sehe ich keine andere
Lösung, als Lederer auszuschliessen –
was am Ende u. wahrscheinlich nicht
in den Satzungen vorgesehen ist. Es
tut mir furchtbar leid, dass diese
zuwidre Geschichte sich so um Sie
zusammengezogen hat – einfach eklig
u. dabei so grotesk! Wie ist das
nur möglich. Das sind also so
die Parlamentarier – humoristische
Leutchens! Humor muss sein –
sakra noch eins.

Alle Händdrück

Ihres
SRottluff

Anmerkungen

(1)
Osborn, Max (10.2.1870, Köln – 24.9.1946, New York), Journalist, Kunstkritiker, von 1914 – 1933 für die Vossische Zeitung tätig.
http://d-nb.info/gnd/117150606

(2)
Lederer, Hugo (16.11.1871, Znaim, Österreich – 1.8.1940, Berlin), Bildhauer
http://d-nb.info/gnd/118919717