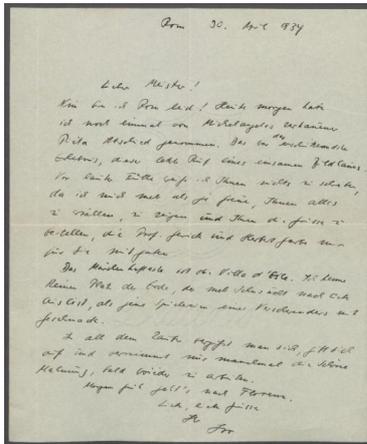


## Brief von Ivo Beucker an Georg Kolbe



<b>Samlungsbereich</b>	Korrespondenzen
<b>Verfasser*in</b>	Ivo Beucker
<b>Adressat*in</b>	Georg Kolbe
<b>Erwähnte Personen</b>	Herbert Garbe Herbert Gericke
<b>Datierung</b>	30.04.1934
<b>Umfang</b>	1 Brief, 1 Blatt
<b>Erwerbung</b>	Nachlass Georg Kolbe, übergeben von Maria von Tiesenhausen 2002
<b>Inventarnummer</b>	GK.39
<b>Literaturhinweis</b>	Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 164
<b>Transkript</b>	vorhanden
<b>Datensatz in Kalliope</b>	1504381
<b>Rechte</b>	Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Zahlreiche Briefe von Georg Kolbe an Ivo Beucker (aus dem Nachlass von Ivo Beucker) liegen im Georg Kolbe Museum als Kopien vor.

Beucker berichtet über einen Besuch der Villa d'Este und der Pietà von Michelangelo. Er richtet Kolbe Grüße von Prof. Gericke und Herbert Garbe aus.

### Transkription

Rom, 30. April 1934

Lieber Meister!

Nun bin ich Rom leid! Heute morgen habe ich noch einmal den Michelangelo<sup>(1)</sup>s zerhauener Pietà [sic] Abschied genommen. Das war {das} erschütterndste Erlebnis, dieser letzte Ruf eines einsamen Bildhauers.

Vor lauter Fülle weiß ich Ihnen nichts zu schreiben, da ich mich mehr als je freue, Ihnen alles zu erzählen, zu zeigen und Ihnen die Grüße zu bestellen, die Prof. Gericke<sup>(2)</sup> und Herbert Garbe<sup>(3)</sup> für Sie mitgaben.

Das Märchenhafteste ist die Villa d'Este. Ich kenne keinen Platz der Erde, der mehr Sehnsucht nach Liebe auslöst, als jene Spielereien eines Verschwenders mit

Geschmack.

In all dem Zauber vergißt man sich, gibt sich  
auf und vernimmt nur manchmal die schöne  
Mahnung, bald wieder zu arbeiten.

Morgen früh geht's nach Florenz.

Liebe, liebe Grüsse

Ihr

Ivo

**Anmerkungen**

(1)

Michelangelo Buonarroti (6.3.1475, Caprese – 18.2.1564, Rom), Maler,  
Bildhauer, Baumeister, Dichter  
<http://d-nb.info/gnd/118582143>

(2)

Gericke, Herbert (1.5.1895, Münder am Deister – 1978, Fiesole(?)), zunächst  
Zeichenlehrer an der Unterrichtsanstalt des Berliner Kunstgewerbemuseums (ab  
1924 Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst) und  
Mitarbeiter des preußischen Kultusministeriums, 1928–1938 und 1956–1965  
Direktor der Villa Massimo in Rom  
<http://d-nb.info/gnd/116572272>

(3)

Garbe, Herbert (1.6.1888, Berlin – 17.7.1945, Rennes (Gefangenenlager)),  
Bildhauer, verh. mit der Bildhauerin Emy Roeder  
<http://d-nb.info/gnd/119236818>