



---

**Sammlungsbereich**

Korrespondenzen

---

**Verfasser\*in**

Georg Kolbe

---

**Adressat\*in**

Grete Heimhold

---

**Datierung**

14.12.1935

---

**Umfang**

1 Bildpostkarte mit Briefumschlag

---

**Erwerbung**

Schenkung Nachlass Grete Heimhold,  
1999

---

**Inventarnummer**

GK.579

---

**Transkript**

vorhanden

---

**Datensatz in Kalliope**

1545172

---

**Rechte**

Public Domain Mark 1.0

---

Zu Kolbes Werken "Zarathustra' s Erhebung" von 1933 und  
"Dionysos" von 1931.

---



**G K**  
**M**

## **Transkription**

[Bildpostkarte]

[Abbildung: Georg Kolbe, „Zarathustras Erhebung“, 1933]

Seite 2

14.XII 35

Liebe Frau Heimhold,

über Ihre Nachricht habe ich  
mich sehr für Sie gefreut und  
wünsche herzlich, dass die neue  
Tätigkeit gut für Sie sein möge.

Zu Ihrer Frage Z.-D. nur ein  
Wort: D.<sup>(1)</sup> ist eben der Andere –  
er ist das „Sein“, Z.<sup>(2)</sup> das „Wollen“ –  
der Wille zur Macht – So ist  
mein Empfinden, mein Erlösen!

Ihr GK

## **Anmerkungen**

(1)

Werk Georg Kolbes, "Dionysos", Torso, 1931, ausgestellt in der Herbstausstellung der Preussischen Akademie der Künste in Berlin 1932.

(2)

Werk Georg Kolbes, "Zarathustras Erhebung". Geplant für ein Nietzsche-Denkmal in Weimar, entstanden zwischen 1931 und 1947 zahlreiche Entwürfe und Variationen.