

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 33.019
Titel	Porträt Marianne Farenholtz
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Marianne Farenholtz
Datierung	1933 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	ca. 50 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi299
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten)

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Privatbesitz
Ausstellungen	1934 Berlin – National-Galerie, Das Bildnis in der Plastik. Ausstellungsfolge Deutsche Kunst seit Dürer I. (11.1934 – 12.1934), Kat.-Nr. 43 1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 53 1937 Berlin – Preußische Akademie der Künste zu Berlin, Frühjahrs-Ausstellung 1937. Sonderausstellungen Stanislaus Cauer, Ludwig Dettmann, Otto H. Engel, Georg Kolbe, Max Zaeper (04.1937 – 05.1937), Kat.-Nr. 208 1937 Bern – Kunsthalle Bern, Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe. Bildwerke (04.04.1937 – 02.05.1937), Kat.-Nr. 205 1937 Zürich – Kunsthaus Zürich, Deutsche Bildhauer (14.01.1937 – 14.02.1937), Kat.-Nr. 50 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 31
Literatur	Hentzen 1934 – Alfred Hentzen: Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Berlin o. J. (1934), Abb.-S. 41 (Gips) Berlin 1934/II – Das Bildnis in der Plastik. Ausstellungsfolge Deutsche Kunst seit Dürer I. (Ausst.-Kat. Staatliche Museen, National-Galerie), Berlin 1934, S. 11, Abb.-S. o. S., Kat.-Nr. 43 Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Kat.-Nr. 53 ("Marianne F.") Berlin 1937 – Frühjahrs-Ausstellung 1937. Sonderausstellungen Stanislaus Cauer, Ludwig Dettmann, Otto H. Engel, Georg Kolbe, Max Zaeper (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1937, S. 17, Kat.-Nr. 208 ("Bildnis Frau M.

F.")

Zürich 1937 – Deutsche Bildhauer (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1937, S. 11, Kat.-Nr. 50

Bern 1937 – Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe. Bildwerke (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bern), Bern 1937, S. 12, Kat.-Nr. 205

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 342, Kat.-Nr. 445

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 13f., Kat.-Nr. 31