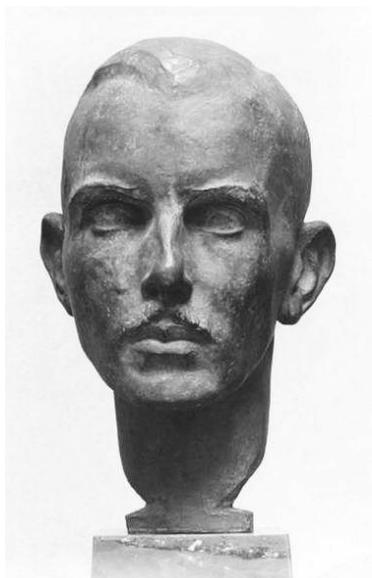


## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 22.019
Titel	Porträt Hans Boerner
Weitere Titel	Dr. Hans Boerner
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Hans Boerner
Datierung	1922 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	30,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P120
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Hals, hinten)
Auflage	drei Bronzegüsse

Standort / Besitz	Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Museum der bildenden Künste, Leipzig Bronze – Sammlung Garnerus, Grünwald
Ausstellungen	1923 Wien – Kunsthandlung Gustav Nebehay (im Theseustempel), Georg Kolbe, Kat.-Nr. 7 1925 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 24 1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 22 1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 8 1965 Leipzig – Museum der bildenden Künste Leipzig, 500 Jahre Kunst in Leipzig (30.09.1965 – 31.12.1965), Kat.-Nr. 301 (mit unzutreff. Datierung 1925) 1991 Karlsruhe – Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Kunstschatze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (06.04.1991 – 30.06.1991), Kat.-Nr. 488 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 16 2023 München – Schön und verletzlich. Menschenbilder der Sammlung Garnerus (Ausst.-Kat. Münchener Stadtmuseum), München 1923 (16.06.2023 – 03.10.2023), Kat.-Nr. 32
Literatur	Wien 1923 – F. M. Haberditzl (Einl.): Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gustav Nebehay), Wien 1923, Kat.-Nr. 7

- Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 17, Kat.-Nr. 24
- Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 17, Kat.-Nr. 22 ("Kopf Hans B.")
- Leipzig 1929 – Richard Graul: Museum der bildenden Künste zu Leipzig. Verzeichnis der ausgestellten Kunstwerke, Leipzig 1929, S. 88, Abb.-S. o. S., Kat.-Nr. 173
- Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 10, Kat.-Nr. 134
- Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Kat.-Nr. 8
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 10, Kat.-Nr. 134
- Vollmer 1956 – Hans Vollmer (Hrsg.): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, 3. Bd., Leipzig 1956, S. 88
- Leipzig 1965 – 500 Jahre Kunst in Leipzig (Ausst.-Kat. Museum der bildenden Künste zu Leipzig), Leipzig 1965, S. 88, Kat.-Nr. 301
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 312, 341, Kat.-Nr. 159, 435
- Nebehay 1983 – Christian M. Nebehay: Die goldenen Sessel meines Vaters. Gustav Nebehay (1881–1935.) Antiquar und Kunsthändler in Leipzig, Wien und Berlin, Wien 1983, S. 158
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 90, 110, 232
- Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 257ff., 309, Abb.-S. 258, Kat.-Nr. 50
- Karlsruhe 1991 – Dieter Gleisberg: Kunstschatze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais), Karlsruhe 1991, S. 391, Kat.-Nr. 488
- Leipzig 1999 – Herwig Guratzsch (Hrsg.): Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Bildwerke (LETTER Schriften, Bd. 11), Köln 1999, S. 209, Abb.-S. 209, Kat.-Nr. 505
- Berlin 2017/1 – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 8, Kat.-Nr. 16
- München 2023 – Oliver Kase (Hrsg.): Schön und verletztlich. Menschenbilder der Sammlung Garnerus (Ausst.-Kat. Münchener Stadtmuseum), München 1923, S. 112, 114, 168, Abb.-S. 12, 112, 113 (Detail), 123, 168, Kat.-Nr. 32