Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 24.024
Titel	Porträt Adolf von Harnack
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Adolf von Harnack
Datierung	1924 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	32,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi274

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Ausstellungen

1925 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Sonderausstellung Georg Kolbe (10.1925 – 11.1925), Kat.-Nr. 8

1926 Frankfurt – Frankfurter Kunstverein, Georg Kolbe (21.03.1926 – 11.04.1926), Kat.-Nr. 21

1926 Halle – Garnisonkirche, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1926 Kassel – Kunstverein zu Kassel, Georg Kolbe (21.02.1926 – 15.03.1926), Kat.-Nr. 26

1926 Nürnberg – Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg, Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (07.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 507

1936 Berlin – National-Galerie im ehemaligen Kronprinzenpalais, Große Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit, aus Anlass der XI. Olympischen Spiele (08.1936 – 09.1936), Kat.-Nr. o. Nr.

2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 18

Literatur

Berlin 1925/III – Sonderausstellung Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1925, Kat.-Nr. 8

Kassel 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunstverein zu Kassel), Kassel 1926, Kat.-Nr. 26

Frankfurt 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Frankfurter Kunstverein), Frankfurt 1926, Kat.-Nr. 21

Nürnberg 1926 – Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (Ausst.-Kat. Albrecht

Dürer-Verein, Nürnberg), Nürnberg 1926, S. 101, Kat.-Nr. 507

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Bier 1927 – Justus Bier: Die Kunst Georg Kolbes, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8 (Mai 1927), S. 116–117 [zuerst in: Lug ins Land, Nürnberg, 26. November 1926], S. 117

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 12, Kat.-Nr. 45-46

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 14, Abb.-S. Taf. 39

Berlin 1936/II – Große Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit, aus Anlass der XI. Olympischen Spiele (Ausst.-Kat. Staatliche Museen, National-Galerie), Berlin 1936, Abb.-S. 387

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 12, Kat.-Nr. 45-46

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Kat.-Nr. 72 (Gips)

Berlin 1961/III – Erich Biehahn: Kunstwerke in der deutschen Staatsbibliothek, Berlin [Ost] 1961, S. 40, Kat.-Nr. 148

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 318, Kat.-Nr. 227

Heusinger von Waldegg 1976 – Joachim Heusinger von Waldegg: Notizen zur Porträtplastik der zwanziger Jahre, in: ders.: Die zwanziger Jahre im Porträt. Porträts in Deutschland 1918–1933. Malerei, Graphik, Fotografie, Plastik (Ausst.-Kat. Rheinisches Landesmuseum Bonn), Bonn 1976, S. 83–99, S. 85

Reelfs 1977/II – Hella Reelfs: Die Bildnisse Adolf von Harnacks und Max J. Friedländers von Georg Kolbe, in: Jahrbuch preußischer Kulturbesitz, Bd. 14 (1977, erschienen 1979), S. 293–306, S. 293, 296ff., Abb.-S. 297

Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 86, 284

Henning/Kazemi 2005 – Eckart Henning, Marion Kazemi: Die Harnack-Medaille der Kaiser-Wilhelm-/Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, 1924–2004 (Veröffentlichungen aus dem Archiv zur Geschichte der Max-Planck-Gesellschaft, Bd. 19), Berlin 2005, S. 22f., Abb.-S. 24, 25

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147, Abb.-S. 142 (Gips)

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 8, Kat.-Nr. 18