

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 11.012
Titel	Medaille Samuel Fischer
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Samuel Fischer
Datierung	1911 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	9,7 cm (Durchmesser)
Sammlungsobjekt	P297
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (unten mittig, verso) Beschriftung: SAMVEL FISCHER / DOMVM EXVLIVVS [Samuel Fischer / Ein Haus für die Verbannten] (umlaufend, recto) Beschriftung: SEINEM GRÜNDER u HAVPT DAS HAVS S. FISCHER (umlaufend, verso) Beschriftung: 1886 / 1911 (rechts und links des Putto, verso)

Standort / Besitz Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen 1987 Berlin – Georg Kolbe Museum, Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in Berlin (23.08.1987 – 22.11.1987), Kat.-Nr. 44 (Gipsabguss)
1999 New York – The Jewish Museum, Berlin Metropolis: Jews and the New Culture 1890–1918 (14.11.1999 – 23.04.2000), Kat.-Nr. außer Kat.

Literatur Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 17
Berlin 1987/I – Ursel Berger: Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in Berlin (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 1987, S. 69, Kat.-Nr. 44
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 221f., Abb.-S. 222, Kat.-Nr. 15
Steguweit/Heidemann 1997 – Wolfgang Steguweit, Martin Heidemann (Red.): Kunst und Technik der Medaille und Münze. Das Beispiel Berlin (Die Kunstmedaille in Deutschland, Bd. 7), Berlin 1997, S. 279
Heidemann 1998 – Martin Heidemann: Medaillenkunst in Deutschland von 1895 bis 1914 (Die Kunstmedaille in Deutschland, 8), Berlin 1998, S. 130, Abb.-S. 380, Kat.-Nr. 130

