

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.033
Titel	Doppelporträt Benjamine Kolbe und Tochter Leonore von Keudell
Weitere Titel	Ben und Nux
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Benjamine Kolbe Leonore Kolbe
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	39 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi288
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Bronze – Stadt- und Museumshaus Waldheim

Ausstellungen 1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. VII 8 (Gips)

2022 Berlin – Georg Kolbe Museum, Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine Kolbe (05.03.2022 – 29.05.2022), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Kat.-Nr. 51 (Gips)

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 29, 31, Kat.-Nr. VII 8

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 89, 250, 299, Abb.-S. 90

Waldheim 2017 – Verena Schneider: Georg Kolbe. Die Waldheimer Sammlung, Waldheim 2017, S. 22, Abb.-S. 23

Berlin 2022 – Julia Wallner (Hrsg.): Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine Kolbe (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2022, S. 77, 118, Abb.-S. 83 (Gips)

Worgull 2022 – Elmar Worgull: Georg Kolbe und das Beethoven-Denkmal in Frankfurt. Denkmal wider ein Denkmal, Worms 2022, S. 50, Abb.-S. 53

